

ساز و کار دستورگذاری در سیاستهای فرهنگی شوراهای شهر

علی حمیدی زاده *

رحمت الله قلی پور **

سیدحسین اخوان علوی ***

امین فرجی ****

سیدحامد رستگار *****

چکیده

الگوهای متعددی برای تبیین و توصیف دستورگذاری وجود دارد. بر حسب شرایط خاص بومی، این الگوها در بسیاری موارد قادر نیستند تا ساز و کار موجود در حکومتهای محلی در حوزه سیاست گذاری فرهنگی را واکاوی و تشریح کنند. از این رو در پژوهش حاضر تلاش شد تا با استفاده از نظریه داده بنیاد ساختگرا ساز و کار دستورگذاری فرهنگی در شورای شهر مشهد مشخص شود. از این رو کمیسیون فرهنگی به عنوان محلی که دستورکارها معین شده و برای تصمیم گیری به صحن شورا فرستاده می شود، انتخاب گردید. در حین و پس از جمع آوری داده ها عملیات کدگذاری انجام شد و زیر مقولات استخراج شدند. با تلفیق زیرمقولات و مقایسه تطبیقی، مقولات اصلی ساخته گردیده و مفاهیم برساخته شدند. در کمیسیون فرهنگی شورای شهر می توان دو روند اصلی را شناسایی کرد که نحوه دستورگذاری مسائل فرهنگی را مشخص می کنند. متغیرهای درونی شامل محدودیتهای بودجه ای، احتمال تصویب و ماهیت مسئله و متغیرهای بیرونی شامل جایگاه طبقاتی جامعه هدف، بازخورد از رفتار جامعه هدف و ارزیابی گذشته نگر هستند که شانس مسئله فرهنگی برای در دستور کار قرار گرفتن را تعیین می کنند.

واژگان کلیدی

دستور کار، شورای شهر، سیاست فرهنگی.

* عضو هیات علمی دانشگاه تهران، hamidizadeh@ut.ac.ir

** عضو هیات علمی دانشگاه تهران، rgholipor@ut.ac.ir

*** عضو هیات علمی دانشگاه تهران، akhavan_alavi@ut.ac.ir

**** عضو هیات علمی دانشگاه تهران، a.faraji@ut.ac.ir

***** دانشجوی دکتری دانشگاه تهران، hamedrastegar@ut.ac.ir

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۱۱/۱۹

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۶/۱۶